

Une chanson pour la châtaigne écrite par un amoureux de la terre

Né à Brive en 1955 et vivant actuellement à Saint-Paul entre Tulle et Argentat, Jacques Laval possède un lien spécial avec Beynat et avec la châtaigne.

Orphelin et pupille de l'assistance publique, il a passé une partie de son enfance et adolescence à Espagnagol au sein de la famille Borderie, au même titre d'ailleurs que ses plus jeunes frères Jean-Yves et Guy, placés quant à eux dans d'autres familles d'accueil du village. C'est donc sur les collines beynatoises qu'est né son amour de la terre du monde rural et par la même occasion son attachement à la châtaigne, fruit de l'arbre à pain, qu'il cultive d'ailleurs aujourd'hui.

Passionné d'écriture, de théâtre et de culture en générale, Jacques Laval a beaucoup créé en s'inspirant de la vie de la campagne, qui est pour lui « *une source intarissable d'inspiration* ». Cependant, les exigences d'une carrière professionnelle bien remplie passée dans l'administration pénitentiaire, à Muret, Tulle et Paris, l'ont contraint « *à poser la plume* » pendant quelque temps, sans pour autant perdre son goût pour les arts et la création.

Plus encore, à l'heure de la retraite, alors qu'il se remet à écrire, Jacques Laval se lance aussi dans l'apprentissage du chant et de la musique. Pour cela Il intègre la chorale briviste « chantons ensemble » puis s'inscrit en 2016 au conservatoire de musique de Tulle pour y apprendre le solfège et l'accordéon sous la direction de Christian Escoussat. Il participe ensuite à l'atelier chant « français/occitan » au Centre Régional des Musiques Traditionnelles de Seilhac et rentre à la prestigieuse école de chant « la voix des anges » à Malemort sous la direction de David Dauge avec lequel il va travailler sa voix sur des textes des plus grands de la chanson française.

En homme de défi, celui qui se fait appeler « Jacques d'Espagnagol » en référence à ses racines beynatoises, nourrissait depuis de longs mois le projet de créer une chanson sur la châtaigne de Beynat. Avant toute chose il contacta Paul Chaumeil, grand maître de la confrérie et membre du comité d'organisation de la foire. Ce dernier le présenta aux autres membres lors d'un comité de pilotage afin de valider le projet avec le consentement de tous. Après quoi Jacques s'est mis au travail et s'est entouré d'un jeune compositeur Jonathan Marty Wagner mais aussi de son professeur Christian Escoussat dont l'expérience en la matière est immense. A l'heure actuelle la chanson est terminée. Elle sera présentée en exclusivité le samedi 7 septembre en clôture d'une soirée repas/spectacle cabaret. Fier et impatient il affirme « *Cette chanson sera interprétée en occitan. Je souhaite qu'elle séduise et qu'au-delà de devenir la chanson de la châtaigne qu'elle soit avant tout un hymne à la ruralité repris et joué à de multiples occasions. Ce texte défend un fruit symbole, un territoire, avec en filigrane l'esprit et la mémoire des anciens* ».

Renseignements : 05 55 85 97 82

