



Printemps des Arts : Une visite guidée de l'Eglise très instructive

Le lundi 28 mars en préambule du Printemps des Arts, l'association des Amis de Beynat a proposé une visite guidée de l'Eglise Saint-Pierre-aux-liens par Olivier Geneste, Docteur en Histoire de l'Art et membre de l'association

Le lundi 28 mars en préambule du Printemps des Arts, l'association des Amis de Beynat a proposé une visite guidée de l'Eglise Saint-Pierre-aux-liens par Olivier Geneste, Docteur en Histoire de l'Art et membre de l'association. Ce ne sont pas moins d'une vingtaine de personnes (passionnées ou curieux) qui ont répondu, en ce lundi pascal à cette invitation à la découverte des richesses de cet édifice. Le conférencier a tout d'abord abordé l'église sur le plan historique avec les origines de sa construction mais aussi les différents événements naturels ou humains qui sont venus modifier son aspect. Il aborda ensuite le patrimoine et le mobilier avec une description précise concernant le maître-autel, les bas-reliefs, les panneaux de l'autel « face au peuple » ainsi que les six vitraux retraçant le parcours du Saint Pierre Dumoulin Borie. Olivier Geneste rappela d'ailleurs l'histoire de ce prêtre missionnaire et martyr originaire

de Beynat, canonisé en 1988. Un retable latéral lui est d'ailleurs dédié. On peut y voir la cangue (ou carcan) qu'il dut supporter pendant sa captivité au Tonkin. Le jeune conférencier aborda ensuite la peinture en décrivant et expliquant chaque tableau dont la fameuse « agonie du Christ au Jardin des Oliviers » peinte en 1973 par Charles-Henri Michel et classée Monument Historique en 2003. Il fut enfin fait état de ce que l'on a coutume d'appeler « le trésor de l'église » exposé dans deux vitrines occupant l'ancienne chapelle baptismale et composé de nombreux objets de culte et de statuettes parmi lesquelles « une vierge à l'enfant du 18^{ème} siècle, possiblement ramenée d'Espagne par un des nombreux beynatois partis faire fortune à Cadix avant la Révolution française. C'est donc une mine d'informations que les visiteurs ont pu recevoir en ce lundi 28 mars, repartant de l'édifice avec une vision désormais plus précise de cette

Quelques photos de la manifestation







Lieu: Foyer rural Pierre Demarty