

PATRIMOINE

ISTÒRIA D'AIGA

HISTOIRE D'EAU

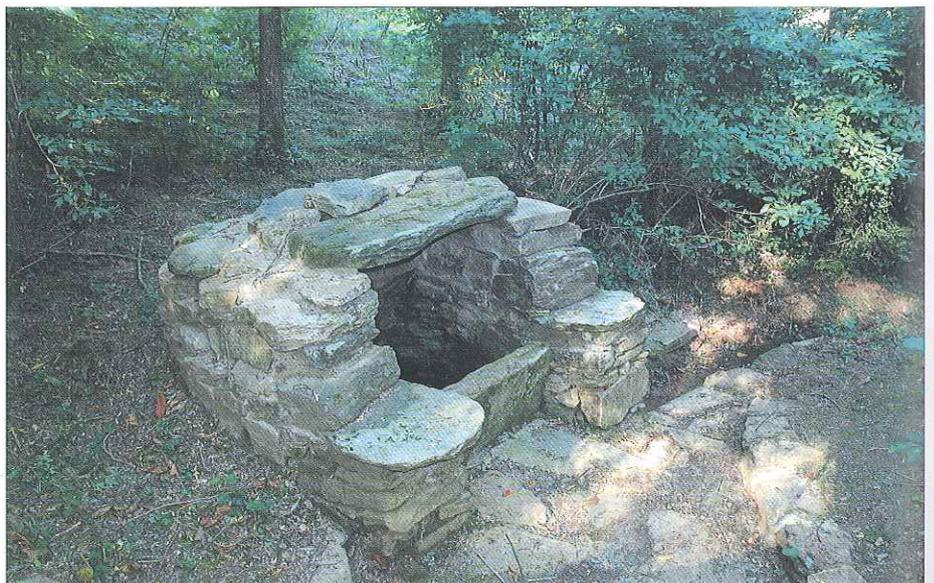
Dans le cadre de la politique de sauvegarde et de restauration de notre patrimoine de pays, les fontaines de Brugeilles et Fontourcy et le lavoir de la Faurie ont été inaugurés le dimanche 16 septembre en présence d'une foule nombreuse et amicale.

> LA FONTAINE DE BRUGEILLES

Pour la fontaine de Brugeilles et l'histoire du village relire les pages 14 & 15 du n°8 de la clé des champs.

> LA FONTAINE DE FONTOURCY

Édifiée au nord du village de Fontourcy, à 300 m environ en contrebas de celui-ci, elle se niche en pleine nature « à la naissance d'un vallon arboré ». Le Torandou (de l'occitan toran = source) ne tarit jamais. Faites de pierres empilées à sec, le contours extérieur suivant une forme de fer à cheval, la margelle faite d'une belle pierre de chant, avec de part et d'autre des pierres taillées en repose-seau ; le tout était très dé-



La fontaine de Fontourcy.



gradé, un arbre s'était récemment abattu sur elle, ayant fait hâter la décision de restauration par le Conseil Municipal. Elle a été rebâtie selon les règles, en gardant son aspect rustique, tel que pouvait l'être cet édifice, probablement daté du XVII^{ème} siècle.

> LE VILLAGE DE FONTOURCY

C'est un vieux village « probablement peuplé dès le moyen âge ». Il est constitué de remarquables demeures du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle.

Nos villages ont souvent été façonnés et organisés autour de points d'eau, c'est bien le cas de Fontourcy qui en tire son nom : « Fontors » est le nom du village porté sur la carte de Cassini du XVIII^{ème} siècle. En Occitan, « font = la source » et « tors = tordu, tortueux », certains en déduisent qu'il s'agit de la source détournée, d'autres de la source sinueuse (mais pour certains nostalgiques, elle restera bien sûr « la fontaine de l'ours » !).

Le village donnera à la commune de Beynat, deux maires issus de la famille Dussol, arrivée à Fontourcy au XVIII^{ème} siècle.

Pierre Dussol, maire de « Beinac » de 1837 à 1848 (nommé par le gouvernement monarchique) a été notaire à Beynat (de 1818 à ...1873 !) et juge de paix. Félix Dussol, son petit-fils fut maire de Beynat de 1884 à 1908 et avocat à Brive. On lui doit notamment la construction de la mairie actuelle, en 1894 avec deux salles d'école. Il obtint également une modification importante du tracé du « tacot » (1908) permettant à ce dernier de relier le bourg de Beynat.

UNE ACTIVITÉ DU 21^{ÈME} SIÈCLE

On ne quittera pas Fontourcy, sans saluer l'entreprise de mécanique de précision des frères Laumond, enfants de Fontourcy, créée en 1981 ; on fabrique des pièces de précision, de différentes natures (métallique, aluminium, plastique, matériaux composites...) L'entreprise emploie actuellement quin-



La fontaine de Brugeilles.



Le lavoir de la Faurie.

ze personnes et est en pleine expansion, elle travaille selon des normes internationales reconnues dans 700 m² de locaux qui vont bientôt s'agrandir.

> LE LAVOIR DE LA FAURIE.

Isolé, sur la route de la Faurie au Suc et Groschamp, il n'est pas très ancien ; il a été construit dans les années 1950 à la demande de deux homonymes, tous deux conseillers municipaux de l'équipe de Pierre Leyx, maire de Beynat, Louis Chapelle du Parjadis et Auguste Chapelle de la Faurie. Il fut bâti par Émile Pimont pour la somme de 230 000 frs de l'époque. C'est le seul lavoir public de cette envergure sur la commune de Beynat ; il est généreusement alimenté en eau par une courte dérivation d'un petit ruisseau qui se

Pierre Dussol

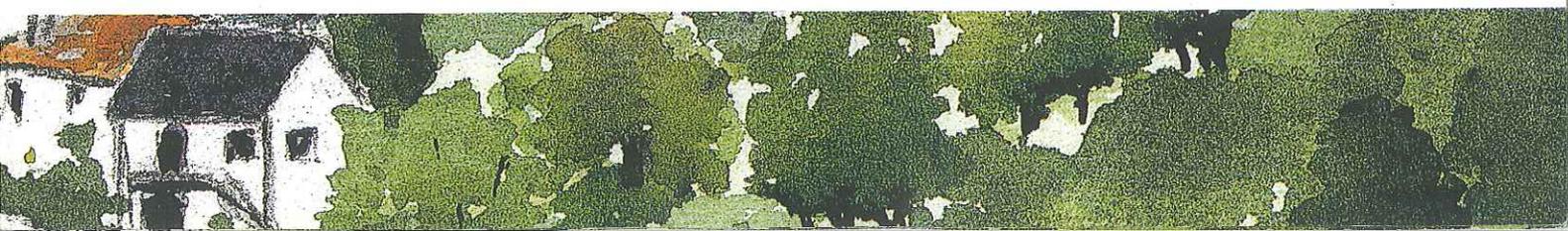


maire de « Beinac »
de 1837 à 1848

Félix Dussol



maire de Beynat
de 1884 à 1908



jette d'abord dans un long abreuvoir puis dans le bac à laver lui-même. La végétation (et en particulier les arbustes) avait commencé à coloniser l'entourage de cet édifice et à endommager l'abreuvoir. Les travaux ont consisté à réviser et consolider la charpente, à remplacer le toit en tôle par de l'ardoise de pays (de récupération), à dégager le talus derrière le lavoir afin de protéger le nouveau toit et sa charpente, à reprendre en maçonnerie les murs éboulés, à retrouver et conserver le caniveau ancien en pierre, à faire un dallage en pierre de pays et supprimer le mur en parpaing pour dégager un libre passage entre lavoir et abreuvoir. Pour éviter les débordements quasi constants de l'abreuvoir, le diamètre des tuyaux a été augmenté et le niveau des conduits abaissé. L'aménagement paysager devrait être réalisé dans les mois prochains en partenariat avec le Centre de Formation Agricole de Cornil (CFPPA) dirigé par Fabrice Rioux. Auparavant les bêtes s'abreuvaient dans le ruisseau qui alimente le lavoir actuel et les femmes faisaient la lessive dans un étang plus bas. L'eau c'est la vie, c'est le symbole de la propreté et de la purification, pensons à nos lavandières et à leur travail pénible : plongeant, battant, frottant, essorant et tordant, sur ce lieu privilégié de rencontres qu'est le lavoir, où s'échangeaient les « cancans » du village.

La machine à laver dans les années soixante a eu raison de ce lavoir, lieu de mémoire qui méritait bien cette conservation respectueuse.

> LES VILLAGES DE LA FAURIE & DU PARJADIS

La Faurie tire son nom de « faure » : c'est le forgeron, en occitan.

Le Parjadis, écrit aussi « Pargadiel » pourrait tirer son nom, selon certains, de l'occitan « parguc », parc à brebis. D'autres évoquent aussi le livre : « Parjas » en occitan signifie couverture de livre, avec l'influence du « pargamin » : parchemin (le Moulin à papier n'est pas si loin.)

À LA CROISÉE DES CHEMINS

Selon la carte de Cassini de la fin du 18^{ème}, seules 2 routes structurantes traversent notre commune. Il est remarquable que nos 4 villages sont situés sur leur trajet. D'une part la Faurie et le Parjadis se trouvent sur la route qui relie Brive à Argentat, passant par la Chapelle aux Brocs, Lanteuil, Montredon, la Faurie, le Parjadis et le Faure, pour rejoindre par Lescurotte, Neuville et Argentat. De cette route part une 2^{ème} route structurante qui relie le Parjadis à Brugeilles et Fontourcy, en passant par le Moulin à papier, pour rejoindre Tulle par la Croix de Nespoulet et qui deviendra la route Meyssac-Tulle.

A cette époque, on peut penser qu'aucune route structurante ne passe par le bourg de Beynat qui ne devait bénéficier que de voies secondaires (chemins de charette).

LA MAISON DU JUGE A LA FAURIE

Comme à Fontourcy, à la Faurie et au Parjadis existent de belles demeures. Une du XVII^{ème} siècle, dite « la maison du juge », est par-



Le colombier de pied de la maison du juge à la Faurie.

ticulièrement intéressante, qui possède dans sa cour un superbe colombier de pied. Un tel édifice est rare dans la région et ne pouvait être érigé que si le domaine appartenait au seigneur ou avec son assentiment.

De fait, le fils cadet de Brandelin Geouffre de Chabrignac, seigneur de Beynat dès 1602, Charles Geouffre de Chabrignac, devint sieur de la Faurie. Son fils épousa en 1653 Judith Dupuy, issue d'une famille d'avocats et de juges. Par ailleurs, eurent habité à la Faurie, au XVII^{ème}, Jean Miraudie (époux de Matheline Cellier) et Antoine de la Roussie, juge à Beynat. Il est possible que cette famille ou celle des Cellier qui avaient des alliances avec les Bar de Cornil, aient été aussi parmi les propriétaires du colombier.

DES LINTEAUX REMARQUABLES

Comme à Fontourcy, mais aussi comme à Brugeilles et au Faure, on peut admirer à la Faurie et au Parjadis d'imposants linteaux monolithes du XVII^{ème} ornés en bas relief d'une couronne chevronnée, entourant généralement un écu contenant une date, parfois entourée de quadrupèdes grimpants et surmontée de colombes et/ou de fleurs de lys.

UN CHÂTEAU AU PARJADIS ?

En 1414, Pierre Aymar de Lostanges, co-seigneur de Beynat, rend hommage au vicomte de Turenne pour un certain nombre de lieux dont « le fort du Parjadix ». Un Pierre Parjadis est cité en 1519 parmi les vassaux du vicomte de Turenne. En 1575, il y aurait un chevalier du Parjadis, ancien garde du roi. Les hospitaliers de Saint Jean (Commanderie de Puy de noix) tiraient également des rentes du Parjadis.

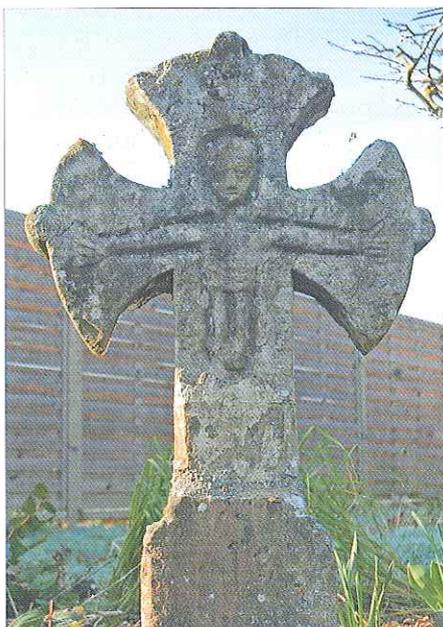
DES CROIX DANS CHAQUE VILLAGE

Dans les trois villages, on trouve des croix de chemins, à Fontourcy, à la Faurie, mais c'est la croix du Parjadis qui retiendra notre attention : cette petite croix de pierre



Linteaux monolithes du XVII^{ème} siècle ♠ Parjadis 1631 ♦ Fontourcy 1641 ■ Le Faure 1638 ♣ Fontourcy 1638 ♥ La Faurie 1637 ● Brugeilles 1632

aux branches fleurdélinées, située en bordure de propriété de la famille Terrou, possède la particularité d'être sculptée sur ses deux



La croix du Parjadis

faces : sur l'avant est représentée une crucifixion, tandis qu'une vierge orne le revers. Par le matériau employé, par la présence de bas-reliefs sur les deux faces, par la forme des branches, par la facture même de cette sculpture empreinte d'une certaine naïveté, cette croix est à rapprocher de celle de Lafarge de Sérilhac, datée de 1667.

L'ÉCOLE DU PARJADIS

L'histoire du Parjadis ne peut se terminer sans évoquer son école. Notre commune comprendra, outre les écoles du bourg de Beynat, trois écoles de village : Espagnagol, Brugeilles et le Parjadis. Cette dernière, ouverte dès la fin du XIX^{ème} siècle, dispensera l'enseignement aux élèves des villages du Parjadis, de la Faurie, du Faure, du Suc, du Plachat et du Moulin à papier, les élèves de Montredon et de Groschamp se partageant entre cette école et celle de Lan-

teuil. Les effectifs furent même suffisamment importants (près de 50 élèves) pour que dès 1935 furent créées deux classes. Les locaux se trouvaient dans la maison « Plantade » actuelle maison « Lebaron-Khérif », avant d'intégrer le bâtiment actuel dont la construction commença en 1936. L'école ferma en 1978 et abrite maintenant, outre des appartements rénovés, le foyer de l'amicale des anciens élèves du Parjadis.

Remerciements

REMERCIEMENTS À : MARQUERITE GUÉLY, BERTRAND BIAIS, OLIVIER GENESTE, ALINE JACQUEMIN, MICHEL MERCHADOU, DOMINIQUE LAUMOND ET AUX HABITANTS DES 3 VILLAGES.

SOURCES : CAVE DE LA CORRÈZE ; BEYNAT, HISTOIRE ET LÉGENDES D'ÉMILE CHARLOT ; BEYNAT, 9000 ANS D'HISTOIRE DU DR BERTRAND BIAIS

