

PATRIMOINE

UNE RICHESSE À VALORISER

Le petit patrimoine, c'est un ensemble de petits édifices plus ou moins anciens qui font partie de notre paysage, de notre mémoire collective, de l'identité de notre région. Un lavoir ici, une chapelle là, plus loin une croix, un vieux four, ailleurs un vieux colombier, un mur de pierre, une fontaine, une vieille grange, nous rappellent notre histoire, notre évolution.

Qualifié de « petit » patrimoine et à ce titre longtemps dédaigné au nom d'une modernité mal comprise, il doit être sauvegardé, restauré, entretenu. Il faut lui redonner vie et l'ouvrir au public. Certes, notre patrimoine est modeste, mais il a le mérite d'exister, qu'il soit public ou privé, en bon état de conservation ou menaçant ruine. Combien d'entre nous savent que notre *Dolmen de la Cabane des fées* est classé *monument historique* depuis 1910, cité en exemple, photo à l'appui, au musée national d'archéologie de Saint-Germain-en-Laye ? Qui connaît *les bas-reliefs représentant Saint Augustin ou Sainte Ursule* de l'église de Beynat ? Ils sont, eux aussi, classés *monuments historiques* !

La municipalité se devait d'être présente sur ce dossier. Il fallait tout d'abord faire l'inventaire de ce patrimoine, ce qui est aujourd'hui réalisé grâce, en particulier, à la compétence et la gentillesse d'Olivier Geneste. Reste à en assurer la sauvegarde, la rénovation et à le faire revivre. Ne serait-il pas jubilatoire de revoir un jour

un ancien moulin tourner, ou un four à pain reprendre du service et permettre des manifestations festives et conviviales ? Sauvegarder demande des « sous », il existe des subventions, parfois importantes, auprès des collectivités Conseil général, Conseil régional, ou de fondations (Fondation du Patrimoine) qui peuvent intéresser la commune mais aussi les particuliers.

> L'AFFAIRE DE TOUS LES BEYNATOIS

Il faut aussi une volonté commune et nous avons la chance, à Beynat, d'avoir plusieurs personnes compétentes et bénévoles, qui nous ont déjà apporté leur concours : Olivier Geneste, jeune historien de l'art, Bertrand Biais, féru d'histoire locale (conférence récente sur « 9000 ans d'histoire de Beynat »), Daniel Lacoste, spécialiste des moulins, Stéphane Mestre, spécialiste du « Tacot » et de notre patrimoine ferroviaire, Michel Merchadou qui réalise des photographies de grande qualité. Nous avons des artisans de toutes corporations, en activité ou à la retraite qui peuvent apporter de précieux conseils.

Enfin, des associations dynamiques apportent leur concours. L'association « Les Amis de Beynat » travaille, grâce à Olivier Ruysen, à la mise en valeur du patrimoine de l'église ; Jean-Michel Dessus-Bayle, président de l'Office de tourisme, a élaboré une carte illustrée de la commune avec l'aide de Fabrice Rioux, Olivier Geneste, Guy Chantepie, Michel Merchadou, rassemblant les différents éléments de notre patrimoine ; des expositions ont déjà eu lieu (*Les cabas de Beynat* en 2001) ou sont en cours (*Histoire d'un petit train oublié*) ; une opération de mise en valeur par le SID BBM⁽¹⁾ est menée sur les 3 cantons et concernerait pour notre commune le Dolmen, sous forme d'un panneau d'interprétation et d'explication. Cela nous incitera à notre niveau à améliorer le fléchage de ce monument très mal indiqué et peu mis en valeur.

Notre patrimoine commun, c'est aussi rénover notre bourg (voir le PAB⁽²⁾) mais aussi, au niveau de chacun d'entre nous et selon nos possibilités, rénover nos façades, repeindre nos volets. C'est aussi protéger et faire connaître les espaces naturels, parfois magnifiques (cascades, ruisseaux, gours...).

Que tous ceux qui sont intéressés à la promotion de notre patrimoine, s'il peuvent nous apporter leur avis, leur aide, leur savoir-faire, même modestement, nous rejoignent.

Commission des affaires culturelles de la mairie
Michel Marcus
tél. mairie
05 55 85 50 25.



Dolmen de la Cabane des fées, château d'Espagnagol, cascades d'Espont, oratoire de Paradis, tunnel du tacot à la Boutouyrine, fontaine de Brugellès, portail de Tébefond, maison des Chabronnes, Brugellès, pont de la Pierre.