



HISTOIRE

Une heureuse initiative de l'ex-Office de Tourisme de Beynat vient de devenir réalité, la création et la mise en service d'un circuit historique du Bourg de Beynat. Il vient d'être inauguré le 19 juin dernier pour permettre aux visiteurs mais aussi aux Beynatois de découvrir (ou de redécouvrir) notre village et de porter « Un regard sur l'histoire de Beynat ». Le point de départ du circuit [panneau 0] se situe en haut des marches de la Place du marché, ce panneau introduit Beynat et présente la carte du

circuit historique formant un triptyque avec les panneaux de même conception représentant la carte en perspective de la commune et celle de la communauté de communes. Après avoir quitté la place du marché, c'est dans la grand'rue — actuelle Avenue Jean Moulin — que se situe le [panneau 1] (façade maison « Guérin ») qui évoque les foires ; imaginons, comme nous y invite le texte, « le village en des temps plus anciens, avec places et rues animées d'échoppes et de cafés, grouillant de monde, de bêtes, dans un brouhaha aux forts accents de patois du cru ». Au pied de

la côte de l'église, prenons la rue du 19 mars et levons les yeux ; les épis de faitage sont le thème du [panneau 2] (maison « Murat »). Continuons vers le « quartier des casernes » où l'on peut admirer une très belle bâtisse du XVIII^{ème} qui servit de gendarmerie dans la première moitié du XX^{ème} siècle [panneau 3] (sur mur d'entrée maison « Léon Pimond »). Après être revenu sur nos pas et pris la première ruelle à droite, entrons dans le quartier ancien configuré en labyrinthe [panneau 4] (sur maison « Monteil ») pour arriver à l'église Saint Pierre XII-XIII^{ème} siècle, largement remaniée par

la suite, le [panneau 5] montre l'image du clocher tel qu'il était avant sa destruction par la foudre en 1931. Un paragraphe spécial (au verso du document) détaille les objets d'art récemment restaurés et mis en valeur dans l'église. Le quartier du château qui s'étendait sur l'ensemble du centre bourg, de l'église jusqu'à la maison « L'affaire », fait l'objet du [panneau 6] (maison « Laurençon » face maison de la Presse). Le château, d'abord motte castrale puis château féodal en pierres, résista aux événements de la guerre de 100 ans mais fut détruit au XIV^{ème} siècle pendant les guerres de religion. Revenons en des temps plus récents et, nostalgiques, redécouvrons l'histoire de l'emblématique « Cabas de Beynat » [panneau 7] (sur le mur de l'ancienne fabrique de cabas, actuelle maison « Guth »), qui donna du travail à toute une population et porta, bien au delà de notre région, la réputation de Beynat. Après l'Hôtel de Ville, prenons à droite la rue étroite et pentue des « Chalibordes » qui fut le principal accès à Beynat venant du sud et marchons sur les traces du tramway (ancien « tacot ») [panneau 8] (à gauche sur maison « Ruysen »), pour arriver au groupe scolaire, solide bâtisse en leptynite bleue, construite juste avant la guerre de 39-45 et qui s'est largement étoffée de multiples bâtiments abritant maternelle, primaire et collège [panneau 9]. Quittons ce quartier « intellectuel » en prenant une minuscule ruelle — face au parking de l'école après avoir traversé la route de Meyssac — et gagnons la place du Souvenir, récemment aménagée, terme de notre balade à travers le bourg et à travers les siècles. Le [panneau 10] est apposé sur le mur de la bascule, « L'âme des foires d'antan ». Il faut féliciter Jean-Michel Dessus-Bayle et son équipe de l'ex-Office de Tourisme de Beynat qui ont cru à ce projet et qui ont su lui donner vie. Outil de découverte de notre histoire mais aussi de promotion du bourg, gageons que cette belle réalisation soit appréciée de nos amis visiteurs mais aussi de tous les beynatois, en contribuant à la mise en valeur d'un village modeste mais authentique.

Sentier du bourg

Même si Beynat n'a ni l'histoire ni le patrimoine de lieux plus prestigieux, l'idée des concepteurs du projet était de mettre en valeur, grâce à un circuit guidé, les lieux historiques, disparus ou encore présents, les traces du passé, les traditions parfois perdues, les coutumes d'antan, invitation forte à la découverte du village tout en redonnant une âme à notre Bourg.

LES PANNEAUX

Chaque panneau positionné sur le mur d'une maison ou d'un édifice a été conçu de façon très esthétique par l'entreprise « De 2 choses lune ».

Il comprend un titre, un texte court de présentation, avec — bravo pour l'idée — sa traduction en « patois » limousin. Il est illustré par une image très colorée, parfois pittoresque représentant un édifice, un objet emblématique, ou une scène de la vie populaire. Un détail — mais plein d'intérêt — chaque chiffre numérotant les panneaux est inscrit au centre d'une pièce de monnaie : c'est la représentation de la pièce de monnaie portant l'inscription « biaeana pago » datant de l'époque mérovingienne où Beynat, prospère, « battait » monnaie.

LA BROCHURE (ci-jointe)

Un dépliant explicatif réalisé par « FenêtreOuverte » que l'on peut se procurer à l'Office de Tourisme, est également de conception esthétique et soignée : après la page de garde illustrée par la très belle aquarelle bien connue maintenant des Beynatois et représentant le village, la deuxième page s'ouvre sur une vue cavalière en perspective du bourg, tout en couleurs, où est représenté le circuit historique avec l'emplacement numéroté de chaque panneau. Suit ensuite un texte détaillé venant compléter les courtes explications inscrites sur les panneaux. Brochure en mains, laissons-nous guider et arpentons places, rues et ruelles pour découvrir ou redécouvrir Beynat.

